

gehupft wie gesprungen.

STADTTEILBEHÜPFUNG TEIL II

Videoinstallation an der Fassade des Impulszentrums IP.TWO
Lerchenfelder Gürtel 43/Ecke Grundsteingasse, 1160 Wien

MORITZ HOFFMANN & VERENA SCHÄFFER

Einladung zur Eröffnung

21. März ab 19.00 Uhr

SichtBar vis à vis

21. März bis 6. April 2007 / täglich 19.00 bis 24.00 Uhr
zwischen U6-Stationen Thaliastraße und Josefstädter Straße

Hosted by:



Ein Kooperationsprojekt der PRISMA Unternehmensgruppe
und der Sparkassen Immobilien AG, einem Unternehmen
des Erste Bank Konzerns.

BKK-4

007/03/2 I

IP.TWO

SPRING / JOHNNY WINTER / SPRING

Der Raum, das ist, wenn es einen Winkel bildet, wenn es aufhört, wenn man sich umdrehen muss, damit es wieder weitergeht. Damit ein Spielraum, ist Handlungsspielraum in prekären Zeiten. Wer stehenbleibt, ist draussen. Der Raum ist ein Winkel bildet, er gehört niemals mir, er wird mir nie gegeben, ich muss ihn mir erobern. Prekarität hat beinahe über- all identische Wirkungen gezeigt, die im Extremfall der Arbeitslosen besonders deutlich zutage treten: die Destrukturierung des unter anderem seiner zeitlichen Verhältnisses zur Welt, zu Raum und Zeit. Der tierende Verfall jeglichen Verhältnisses der Daseins und der daraus resul- Ram, das ist, wenn es einen Winkel bildet, wenn es aufhört, wenn man sich umdrehen muss, damit es wieder weitergeht. Prekarität hat bei dem, der sie erleidet, tiefgreifende Auswirkungen. Indem sie die Zukunft überhaupt im Ungewissen lässt, verwehrt sie den Betroffenen gleichzei- tig jede rationale Vorwegnahme der Zukunft und vor allem jenes Mindestmaß an Hoffnung und Glauben an die Zukunft, das für eine vor allem kollektive Auflehnung gegen eine noch so unerträgliche Gegenwart notwendig ist. Der Raum ist ein Winkel; ich muss ihn mir unaufhörlich abstek- ken, ihn bezeichnen; er gehört niemals mir, er wird mir nie gegeben, ich muss ihn mir erobern. Der Raum, das ist, wenn es einen Winkel bildet, wenn es aufhört, wenn man sich umdrehen muss, damit es wieder weitergeht. Damit ein Ziel entsteht, ist draussen. Wer stehenbleibt, ist draussen.

